

**PROGRAMMA DI ITALIANO EFFETTIVAMENTE SVOLTO DALLA
CLASSE 4C s.a. ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

PROFESSORE TIZIANO LOMBARDI

Il '600. Dalla teoria geocentrica a quella eliocentrica.
Galileo.
Il Sidereus nuncius.
Il saggiatore e il Dialogo.
La favola dei suoni; l'esperimento del navilio; mondo sensibile e mondo di carta. Vanitas.
Marinismo e concettismo.
Caratteristiche di Bella pidocchiosa. Il teatro e la prosa in Spagna nel '600: L'ingannatore di Siviglia - La vita è sogno. Il melodramma e la Commedia dell'arte.
IL Don Chisciotte.
Lettura dell'incipit di La catastrofica visita allo zoo".
Introduzione al '700.
L'età dei lumi e il romanzo moderno.
L'età dei lumi e le sue novità.
Goldoni. Da Arlecchino servitore di due padroni al teatro riformato.
Goldoni. "Il teatro nel teatro".
La locandiera.
Analisi de La locandiera.
La trilogia della villeggiatura.
Alfieri.
Della tirannide e Del principe e delle lettere. Vita scritta da esso stesso.
Autoritratto in versi di Alfieri.
Analisi di "Tacito orror...". Saul.
Saul di Alfieri.
Mirra.
Parini, vita e poetica.
"Il giorno".
"Il risveglio del giovin signore", "La favola del piacere".
Analisi del "matrimonio di Hogarth". La vergine cuccia.
La notte del giovin signore.
Analisi della Notte nell'opera Il giorno di Parini.
Neoclassicismo e Romanticismo.
Foscolo: vita. Le ultime lettere di Jacopo Ortis.
Foscolo: l'autoritratto in versi.
Analisi de Le ultime lettere di Jacopo Ortis.
"Alla sera", "A Zacinto", "In memoria del fratello Giovanni". Introduzione "Dei sepolcri".
Da I sepolcri a Le Grazie.
IL giorno del Ricordo. Esercitazione su A se stesso. Il Romanticismo in Europa.
Lettera di Madame de Stael. Inno di Mameli.

Manzoni e l'autoritratto in versi. Manzoni: la vita.
Manzoni tra Illuminismo e Romanticismo. L'utile, il vero e l'interessante. Il cinque maggio.
I temi nei Promessi sposi. La lettera sul Romanticismo.
Manzoni e la drammaturgia. L'Adelchi.
La morte di Ermengarda e la morte di Adelchi.
Esercitazione sull'Adelchi.
Parafrasi dell'Adelchi.
Storia della colonna infame.
Analisi della Storia della colonna infame.
Giacomo Leopardi.
Leopardi: la poetica. "L'infinito". La teoria del piacere.
Analisi dell'Infinito. Differenza tra parole e termini. Correzione compiti.
Lettura e analisi dei libri di Roberta Recchia.
Analisi della poesia "La sera del dì di festa". I poemetti morali. Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo.
Analisi di "A Silvia" e del "Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare".
Analisi de La quiete dopo la tempesta. Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.
Analisi del Dialogo di Plotino e Porfirio, Canto di un pastore errante dell'Asia. Dialogo della Natura e di un Islandese.
Preparazione all'incontro con la Recchia.
Analisi de "Il sabato del villaggio".
Analisi del Dialogo di Tristano e di un amico. Lettura e analisi della prima parte de La ginestra.
Analisi de La ginestra.
Introduzione al Purgatorio.
Analisi di alcuni canti del Purgatorio.

Durante il trimestre è stato svolto un modulo di Educazione civica riguardante:

- analisi della Giornata degli Internati Militari Italiani (IMI)
- partecipazione al convegno "Peace mode: attiva lo stile giusto", presso l'Ospedale S. Jacopo

Ogni argomento è stato verificato attraverso verifiche orali.

Il programma svolto è stato letto dalla classe in data 07/06/2026: gli studenti concordano.

Durante l'estate la classe dovrà leggere i seguenti romanzi:

L'alfabeto rivoluzionario di Luca Scarlini, *Non lasciarmi* di Kazuo Ishiguro, *Fiesta* di Ernest Hemingway e *Figli della foresta* di Igiaba Scego.

Pistoia, 07/06/2026

Tiziano Lombardi